



# リシュモアニュース

10月号

ようやく暑さから解放され、涼風が気持ち良い季節となりました。そしてリシュモアの秋といえば・・**秋の特別リシュモアレッション**！指揮という大変難しいテーマを取り上げ、年齢も進度も異なる生徒さんに一緒に取り組んで頂きます。

今回のレッスンの目的は、単に「指揮者になってみよう！」というものではなく「**前もって音楽を導くという指揮体験を通して、個々の楽器演奏に活かして頂く**」ことです。1度のグループレッスンで完全に習得できるほど、指揮は簡単なものではありませんが、まずは体験することが大切で、体験なしでは何も始まりません！年齢や進度によって理解度も様々になると思いますが、たとえば未就学児の生徒さんは、生演奏を楽しんで頂くことだけでも、ひとつの音楽体験として意義があると思います。

本番までの間は、内藤晃先生から届いた“予習講座”をもとに、**担当講師が通常のレッスン内で予習のためのフォローをさせていただきます**。念のためご家庭でも「予習講座」「予習動画（12分半程）」をご覧くださいませよう、リシュモアWEBに掲載しています。

<http://www.lishumor.jp>



リシュモアWEB（お子様用ページ）トップページ  
リシュモアニュース欄にある、**★マークがついた2つのリンク**をご覧ください！！

リシュモアレッションは、発表会の場ではありません。たくさん練習を積んで、その成果を披露するのが発表会ですが、**リシュモアレッションはあくまでもレッスンの一環です**。みんなの前で、失敗や成功を繰り返しながら一步一步進んでいく過程を通して、本人だけでなく見ている皆さんと一緒に学べるというのがリシュモアレッションの最大の魅力でもあります。内藤晃先生もできるだけわかりやすい言葉でお伝えするよう努めてくださいますので、わからないことはどうぞ遠慮なく、積極的に質問してください。

みんなの前で上手にできるかどうかは重要ではありません！まずはプロの弦楽四重奏を指揮するという貴重な体験を楽しんでください。そして、指揮とは何かを知り、その難しさを体験してください。この経験を楽器演奏の際に意識してもらえるようになれば、今回のレッスンを立派に学ばれた証です。実り多いレッスンになりますよう、担当講師と一緒にしっかり予習して臨みましょう！

当日は、今習っている楽譜を持ってきてね♪



## 秋の特別リシュモアレッション日程

月日	午前の部	午後の部
10月6日（土）	10：00～11：00	13：00～14：00
10月27日（土）	10：00～11：00	13：00～14：00

※人数把握のため、教室スタッフより参加予定日をお電話・メールで確認させて頂いております。ご返信がまだの方はお早めにお知らせください。（日時によっては2回参加も可能です）

※**大人の生徒さんも是非見学にお越しください♪**（座席数の関係で10/27をご案内しています）  
人数把握のため、事前申込（メール、電話）をお願いします。



## 大人の発表会を開催します！

どなたでもご来場頂けます♪是非聴きにいらしてください♪

日時：2019年1月13日（日）11時45分開演（11：30開場）

会場：かながわ県民ホール 小ホール

申込：大人の生徒さんには9月20日より、担当講師から申込書を配布致します。

★今年は会場抽選落選で、お子様の発表会が開催できませんでした。「今年が最後だった☹️」という生徒さんだけでも発表の場をご提供できないかと検討し、**小6、中3、年度末で休会・退会予定の生徒さんのみ、上記の発表会にお申込み頂けることになりました**。時間制限があり一部の生徒さんだけとなってしまいますこと、ご理解頂けますと幸いです。出演希望の方は講師・スタッフから申込書をお受け取りください。



## ピアノ講師を2人お迎えすることになりました

### ♪ 井谷 俊二 (いたに しゅんじ) 先生

西ドイツ国立ミュンヘン音楽大学卒業。西ドイツミュールドルフ市立音楽学校講師を経て、帰国後は長崎市の活水女子大学音楽学部で長年にわたり教授として数々の要職を勤められました。同大学名誉教授となった今も各地で活躍されています。九州各地から出身地の関西を中心に演奏、講演、コンクール審査など、活動は多岐にわたり、CDもAmazonで販売されています。緻密に練り上げられた圧倒的な演奏は、真の音楽家と呼ぶにふさわしく、当教室初の特別講師としてお迎えすることになりました。今後は希望者を募り、定期的に公開レッスンを開催するなど、様々な新しい企画に取り組んでまいります。(※井谷先生の個人レッスン料は特別料金となります)

### ♪ 高橋 恵 (たかはし めぐみ) 先生

桐朋学園大学演奏学科卒業。国内にとどまらずスペイン、イタリア、フランス、ポルトガルなど各国で演奏活動を行い、10年間お住まいだった北海道でも各地で精力的に演奏活動を続けられました。揺るぎない安定感と確かな演奏技術で、やさしさ溢れる豊かな音楽を届けてくださいます。レッスンでは個々の進度に合わせた的確な指導を行いながらも、心に寄り添った優しい言葉で導いてくださいます。東京芸大をはじめ国内の主要音大への進学実績も豊富ですので、受験生もウェルカムです！

★どんな演奏家も、複数の先生に師事して音楽を学んでいます。当教室でも、レベルアップのため様々な先生のレッスンを受けて頂くようお勧めしています。普段から、担当講師以外の講師で定期的に補講レッスンを受けている方もいらっしゃいます！

こちらのお二人の先生はもちろん、在籍している他の先生たちのレッスンも受けてみたい！という生徒さんは、どうぞお気軽にお申込みください。(スタッフにお問合せください)



## 新しいコース「ワンレッスン制」のご案内

基本的には、リシュモアに入会されていない方を対象に設けたコースです。入会金なし、設備費なしの一回完結レッスンです。レッスン料はレベル別ではなく、時間によって決まります。

詳細はリシュモアWEB(大人向けページ)をご覧ください。<http://otona-music.jp>

※曜日・時間の固定は致し兼ねます。(時間割に空きのあるところをご案内いたします)

※ワンレッスン制のための体験レッスンはありません

※リシュモアの生徒さんもワンレッスン制の受講は可能です。

※通常、講師は教室の方で選定させていただいております。(希望がある場合はご相談ください)



## 浅野麻耶先生 ご結婚退職のお知らせ

優れた指導力と愛情溢れる素晴らしいレッスンで、たくさんの生徒さん・保護者の皆様に慕われ、絶大な信頼を寄せられている浅野麻耶先生が、このたびご結婚退職され、イスタンブールに拠点を移されることになりました。10月末でリシュモアを退職されます。残り約1か月となりますが、浅野先生から学ぶことをたくさん学びましょう！いつの日かまた先生と一緒にできる日を楽しみにしています！(浅野先生の生徒さんには、後任の先生についてあらためてご案内いたします)



## 来年度の発表会開催が決まりました！

2019年8月25日(日) 神奈川県民ホール 小ホール

時間など詳細は未定です。来年4月中旬頃から申込書を配布予定です。